ประกาศกรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน

เรื่อง กำหนดรูปภาพการใช้สัญญาณมือในการสื่อสารระหว่างผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับปั้นจั่น

โดยที่กฎกระทรวงกำหนดมาตรฐานในการบริหาร จัดการ และดำเนินการด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมในการทำงานเกี่ยวกับเครื่องจักร ปั้นจั่น และหม้อน้ำ พ.ศ. ๒๕๖๔ กำหนดให้นายจ้างจัดให้มีรูปภาพการใช้สัญญาณมือในการสื่อสารระหว่างผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับปั้นจั่นตามแบบที่อธิบดีกรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงานประกาศกำหนด

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๖๗ แห่งกฎกระทรวงกำหนดมาตรฐานในการบริหาร จัดการ และดำเนินการด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมในการทำงานเกี่ยวกับเครื่องจักร ปั้นจั่น และหม้อน้ำ พ.ศ. ๒๕๖๔ อธิบดีกรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

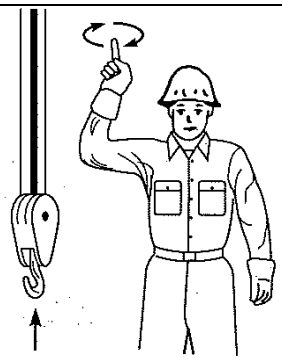
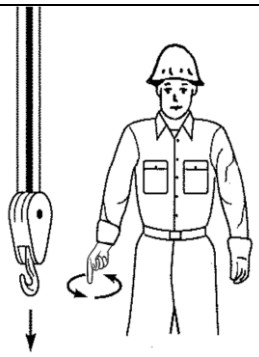
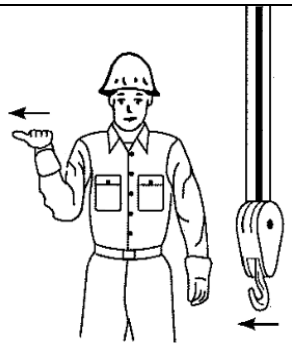
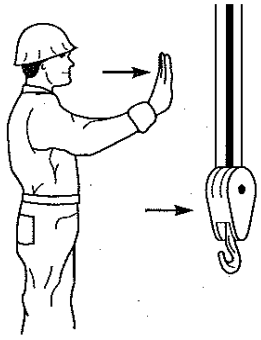
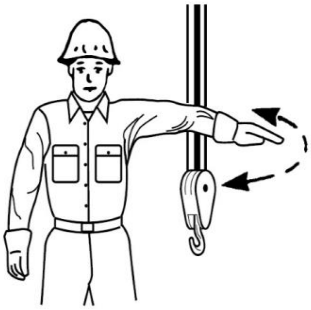
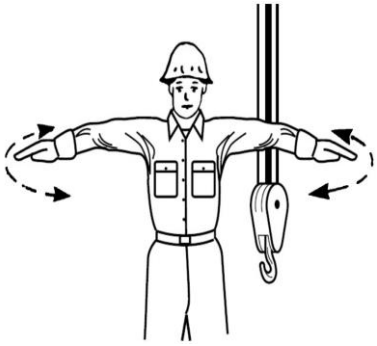
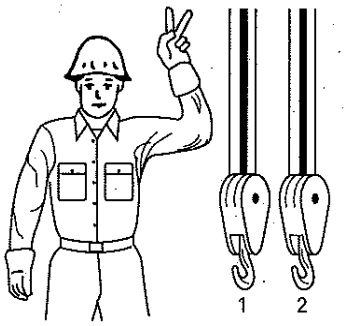
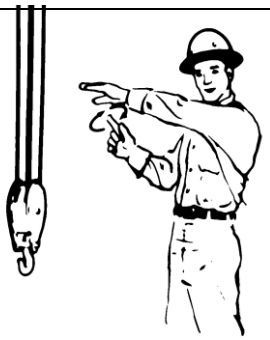
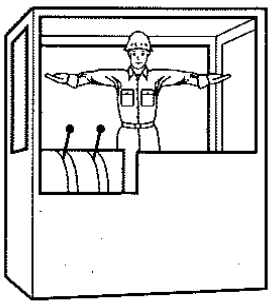
ข้อ ๑ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๒ รูปภาพการใช้สัญญาณมือในการสื่อสารระหว่างผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับปั้นจั่น ให้เป็นไปตามแบบท้ายประกาศนี้

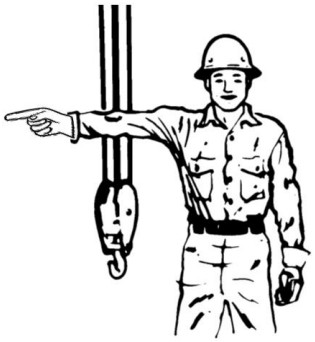
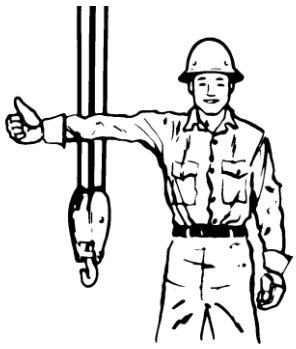
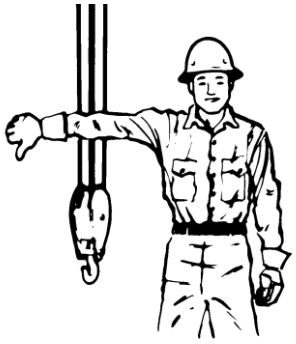
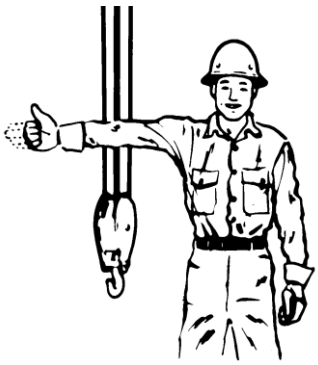
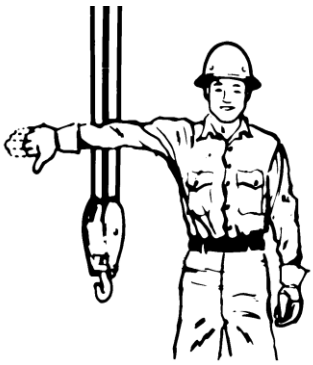
ประกาศ ณ วันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗
โสภา เกียรตินิรชา
อธิบดีกรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน

รูปภาพการใช้สัญญาณมือสื่อสารระหว่างผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับปั้นจั่น

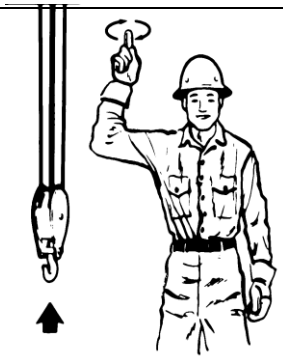
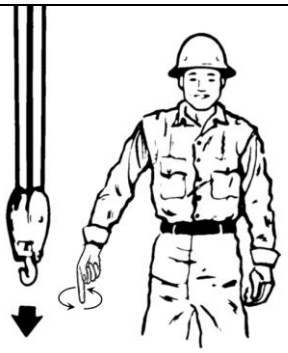
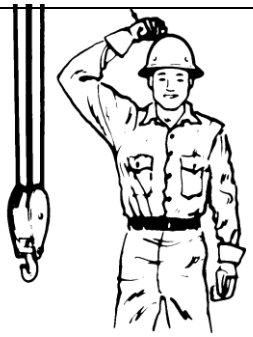
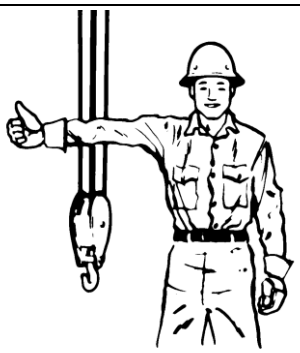
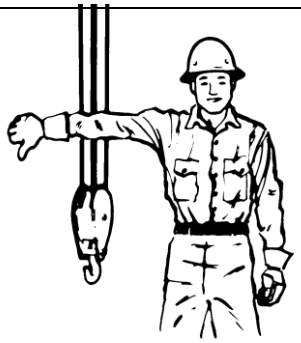
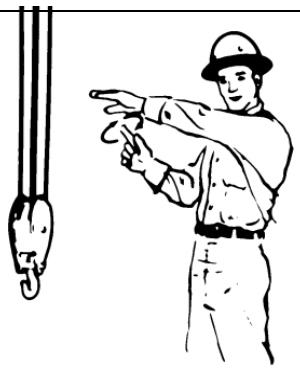
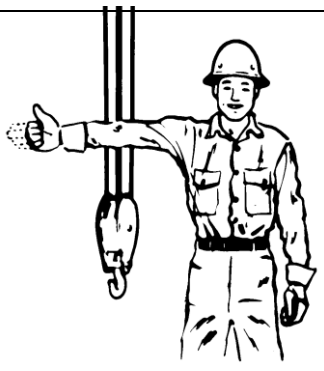
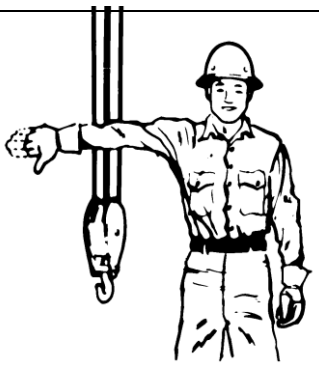
ประเภทปั้นจั่นชนิดอยู่กับที่

<table>
<tr>
<td>
ยกของขึ้น (HOIST)
ให้งอข้อศอกขึ้นให้ได้ฉาก ใช้นิ้วชี้ชี้ขึ้น แล้วหมุนเป็นวงกลม</td>
<td>
ลดของที่ยกลง (LOWER)
ให้กางแขนออกเล็กน้อย ใช้นิ้วชี้ชี้ลง แล้วหมุนเป็นวงกลม</td>
<td>
ชุดยกเคลื่อนที่ (TROLLEY TRAVEL)
ให้กำมือหงายขึ้นในระดับไหล่ นิ้วหัวแม่มือชี้ออกในทิศทางที่ต้องการให้ลูกรอกเคลื่อนที่ในทางแนวนอน</td>
</tr>
<tr>
<td>
สะพานปั้นจั่นเคลื่อนที่ (BRIDGE TRAVEL)
ให้เหยียดฝ่ามือขวาตรงออกไปข้างหน้าในระดับไหล่ ฝ่ามือตั้งตรงทำท่าผลักในทิศทางที่ต้องการให้สะพานเคลื่อนที่</td>
<td>
หยุดยกของ (STOP)
ให้กางแขนซ้ายออกข้างลำตัวระดับไหล่ ฝ่ามือคว่ำลงแล้วเหวี่ยงไป-มาในแนวระดับไหล่อย่างรวดเร็ว</td>
<td>
หยุดยกของฉุกเฉิน (EMERGENCY STOP)
ให้กางแขนทั้งสองข้างออกข้างลำตัวอยู่ในระดับไหล่ ฝ่ามือคว่ำลงแล้วเหวี่ยงไป-มาในแนวระดับไหล่อย่างรวดเร็ว</td>
</tr>
<tr>
<td>
การใช้ชุดยกหลายชุด (MULTIPLE TROLLEYS)
ให้ยกมือซ้ายอยู่ระดับเหนือศีรษะ งอศอกเป็นมุมฉาก (๙๐ องศา) ชูนิ้วชี้ขึ้นนิ้วเดียว หมายถึงให้ใช้ลูกรอกหมายเลข ๑ (หมายเลขที่เขียนบนลูกรอก) ชูนิ้วพร้อมกันทั้งสองนิ้วหมายถึงใช้ลูกรอกหมายเลข ๒ สัญญาณต่าง ๆ ทำเช่นเดียวกัน (เช่น ยกขึ้นหรือยกลง)</td>
<td>
ยกของขึ้นช้าๆ (MOVE SLOWLY)
ให้ยกแขนคว่ำฝ่ามือให้ได้ระดับคาง แล้วใช้นิ้วชี้ของมืออีกข้างหนึ่งชี้ตรงกลางฝ่ามือแล้วหมุนช้า ๆ (กรณีลดของลงช้า ๆ ให้หงายฝ่ามือให้ได้ระดับเอว แล้วใช้นิ้วชี้ของมืออีกข้างหนึ่งชี้ตรงกลางฝ่ามือแล้วหมุนช้า ๆ)</td>
<td>
เลิกใช้ปั้นจั่น (MAGNET IS DISCONNECTED)
ให้ยืดแขนทั้งสองออกไปข้างลำตัว โดยหงายฝ่ามือทั้งสองข้าง</td>
</tr>
</table>

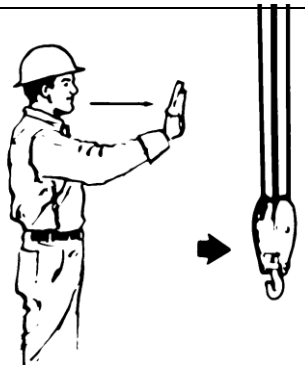
ประเภทปั้นจั่นชนิดอยู่กับที่ (ต่อ)

		
หมุนแขนปั้นจั่น สำหรับปั้นจั่นหอสูง (SWING) ให้กางแขนออกข้างลำตัวระดับไหล่ ใช้นิ้วชี้ชี้ไปยังทิศทางที่ต้องการให้แขนปั้นจั่นเคลื่อนที่	**ยกแขนปั้นจั่นขึ้น สำหรับปั้นจั่นหอสูง** (RAISE BOOM) ให้กางแขนออกสุดแขน แล้วกำมือชี้หัวแม่มือขึ้น	**ลดแขนปั้นจั่นลง สำหรับปั้นจั่นหอสูง** (LOWER BOOM) ให้กางแขนออกสุดแขน แล้วกำมือชี้หัวแม่มือลง
		
ยกแขนปั้นจั่นแล้วลดของที่กำลังยกลง สำหรับปั้นจั่นหอสูง (RAISE THE BOOM AND LOWER THE LOAD) ให้กางแขนออกสุดแขน เหยียดฝ่ามือในลักษณะตั้งหัวแม่มือ แล้วกวักนิ้วทั้งสี่ไปมา (ยกเว้นนิ้วหัวแม่มือ)	**ลดแขนปั้นจั่นลงแล้วยกของที่กำลังยกขึ้น สำหรับปั้นจั่นหอสูง** (LOWER THE BOOM AND RAISE THE LOAD) ให้กางแขนออกสุดแขน เหยียดฝ่ามือในลักษณะตั้งหัวแม่มือชี้ลง แล้วกวักนิ้วทั้งสี่ไปมา (ยกเว้นนิ้วหัวแม่มือ)	

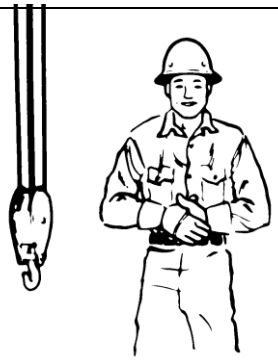
ประเภทปั้นจั่นชนิดเคลื่อนที่

 **ยกของขึ้น** (HOIST) ให้งอข้อศอกขึ้นให้ได้ฉาก ใช้นิ้วชี้ชี้ขึ้น แล้วหมุนเป็นวงกลม	 **ลดของที่ยกลง** (LOWER) ให้กางแขนออกเล็กน้อย ใช้นิ้วชี้ชี้ลง แล้วหมุนเป็นวงกลม	 **ใช้รอกใหญ่** (USE MAIN HOIST) ให้กำมือยกขึ้นเหนือศีรษะ แล้วเคาะเบา ๆ บนศีรษะของตนเองหลาย ๆ ครั้ง แล้วใช้สัญญาณอื่น ๆ ที่ต้องการ
 **ใช้รอกช่วย** (USE AUXILIARY HOIST) ให้งอข้อศอกขึ้น กำมือระดับไหล่ โย้ไปข้างหน้าเล็กน้อย แล้วใช้มืออีกข้างหนึ่งแตะที่ข้อศอก จากนั้นให้สัญญาณอื่น ๆ ที่ต้องการ	 **ยกแขนปั้นจั่นขึ้น** (RAISE BOOM) ให้กางแขนออกสุดแขน แล้วกำมือชี้หัวแม่มือขึ้น	 **ลดแขนปั้นจั่นลง** (LOWER BOOM) ให้กางแขนออกสุดแขน แล้วกำมือชี้หัวแม่มือลง
 **ยกของขึ้นช้าๆ** (MOVE SLOWLY) ให้ยกแขนคว่ำฝ่ามือให้ได้ระดับคาง แล้วใช้นิ้วชี้ของมืออีกข้างหนึ่งชี้ตรงกลางฝ่ามือ แล้วหมุนช้า ๆ (กรณีลดของลงช้า ๆ ให้หงายฝ่ามือให้ได้ระดับเอว แล้วใช้นิ้วชี้ของมืออีกข้างหนึ่ง ชี้ตรงกลางฝ่ามือ แล้วหมุนช้า ๆ)	 **ยกแขนปั้นจั่นแล้วลดของที่กำลังยกลง** (RAISE THE BOOM AND LOWER THE LOAD) ให้กางแขนออกสุดแขน เหยียดฝ่ามือในลักษณะตั้งหัวแม่มือ แล้วกวักนิ้วทั้งสี่ไปมา (ยกเว้นนิ้วหัวแม่มือ)	 **ลดแขนปั้นจั่นลงแล้วยกของที่กำลังยกขึ้น** (LOWER THE BOOM AND RAISE THE LOAD) ให้กางแขนออกสุดแขน เหยียดฝ่ามือในลักษณะตั้งหัวแม่มือชี้ลง แล้วกวักนิ้วทั้งสี่ไปมา (ยกเว้นนิ้วหัวแม่มือ)

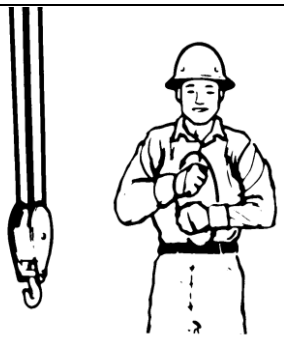
ประเภทปั้นจั่นชนิดเคลื่อนที่ (ต่อ)



เคลื่อนที่ในทิศทางที่ต้องการ (TRAVEL)
ให้เหยียดฝ่ามือขวาตรงออกไปข้างหน้าในระดับไหล่ ฝ่ามือตั้งตรงทำท่าผลักในทิศทางที่ต้องการให้รถปั้นจั่นเคลื่อนที่ไป

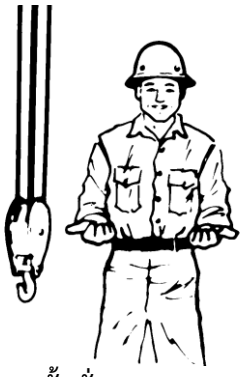


หยุดชั่วขณะและยึดลวดสลิงทั้งหมด
(DOG EVERYTHING)
ให้ประสานมือทั้งสองเข้าหากันอยู่ในระดับเอว

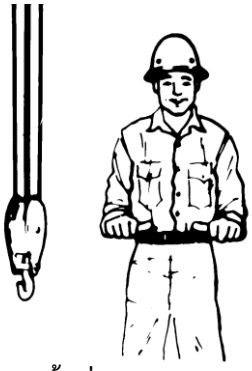


รถปั้นจั่น (ตีนตะขาบ) เดินหน้าหรือถอยหลัง (TRAVEL BOTH TRACK)
ให้กำมือทั้งสองซ้อนกัน ยกขึ้นเสมอหน้าท้อง แล้วหมุนมือที่กำสองข้างให้ได้จังหวะกัน ถ้าจะให้รถปั้นจั่นเดินหน้าก็หมุนมือไปข้างหน้า ถ้าจะให้รถปั้นจั่นเดินถอยหลังก็หมุนมือถอยหลัง

แขนปั้นจั่นชนิดเลื่อนเข้า-ออก (TELESCOPING BOOM)



เลื่อนแขนปั้นจั่นออก (EXTEND BOOM)
ให้กำมือทั้งสองข้างหงายแล้วยกขึ้นเสมอเอว แล้วเหยียดหัวแม่มือออกทั้งสองข้าง



เลื่อนแขนปั้นจั่นเข้า (RETRACT BOOM)
ให้กำมือทั้งสองข้างคว่ำแล้วยกขึ้นเสมอเอว แล้วเหยียดหัวแม่มือทั้งสองข้างชี้เข้าหากัน



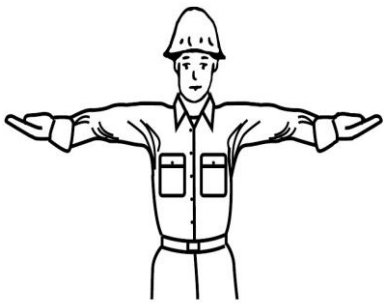
รถปั้นจั่น (ตีนตะขาบ) เคลื่อนที่ด้านข้างโดยยึดตีนตะขาบข้างหนึ่งไว้
(TRAVEL ONE TRACK)
ให้ยึด (ล็อค) ตีนตะขาบข้างหนึ่ง โดยกำมือขวาชูขึ้นให้ข้อศอกงอเป็นมุมฉาก (๙๐ องศา) ให้ตีนตะขาบด้านตรงข้ามเคลื่อนที่ตามต้องการ โดยกำมืออีกข้างหนึ่งอยู่ระดับเอว แล้วหมุนเข้าหาตัวแนวดิ่ง



เลื่อนแขนปั้นจั่นออก (EXTEND BOOM)
ให้กำมือข้างหนึ่งแนบหน้าอก ชี้หัวแม่มือขึ้น แล้วเคาะเบา ๆ บนหน้าอก

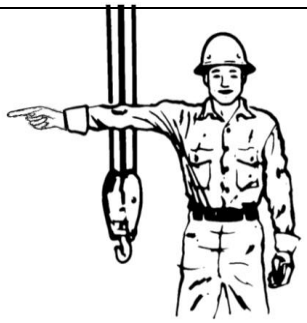
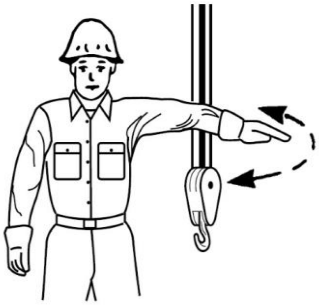
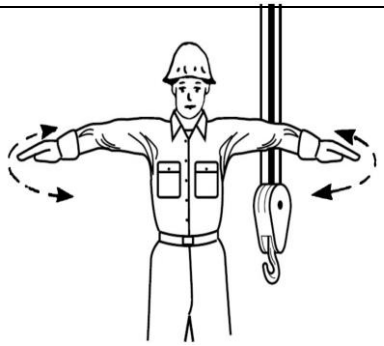


เลื่อนแขนปั้นจั่นเข้า (RETRACT BOOM)
ให้กำมือข้างหนึ่งแนบหน้าอก ชี้หัวแม่มือเอียงออกนอกตัว แล้วเคาะเบา ๆ บนหน้าอก



เลิกใช้ปั้นจั่น (DISCONNECTED)
ให้ยืดแขนทั้งสองออกไปข้างลำตัว โดยหงายฝ่ามือทั้งสองข้าง

ประเภทปั้นจั่นชนิดเคลื่อนที่ (ต่อ)

		
หมุนแขนปั้นจั่น (SWING) ให้กางแขนออกข้างลำตัวระดับไหล่ ใช้นิ้วชี้ชี้ไปยังทิศทางที่ต้องการให้แขนปั้นจั่นเคลื่อนที่	**หยุดยกของ** (STOP) ให้กางแขนซ้ายออกข้างลำตัวระดับไหล่ ฝ่ามือคว่ำลงแล้วเหวี่ยงไป-มาในแนวระดับไหล่อย่างรวดเร็ว	**หยุดยกของฉุกเฉิน** (EMERGENCY STOP) ให้กางแขนทั้งสองข้างออกข้างลำตัวอยู่ในระดับไหล่ ฝ่ามือคว่ำลงแล้วเหวี่ยงไป-มาในแนวระดับไหล่อย่างรวดเร็ว